

الرئيس يوفد كمال حسن على في مهمة عاجلة الى واشنطن

مبارك يبعث برسالة هامة لريجان حول تصورات مصر لأوضاع المنطقة

الرئيس عقب لقائه بالمجموعة السياسية والمبعوث الأمريكي:

حصلنا على ضمانات لخروج الفلسطينيين وأرسلنا طائرات لاجل حصار الجرحى للقاهرة عارضنا اخراج الفلسطينيين دون حل ولا بد أن نشجع تعاونهم مع الأردن تلقينا تفسيرات مرضية الى حد ما حول الاتفاق الأمريكي مع إسرائيل

علم المحرر السيسى «للاهرام» أن الرئيس حسنى مبارك سوف يوفد اليوم السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في مهمة عاجلة الى الولايات المتحدة تستغرق ثلاثة أو أربعة أيام .

وعلم المحرر أن السيد كمال حسن على سوف يحمل رسالة مكتوبة الى الرئيس الأمريكى رونالد ريجان وأن هذه الرسالة تتضمن تصورات محددة للرئيس مبارك عن الوسائل والطرق والتوجه نحو حل مشكلة الشرق الأوسط وخاصة القضية الفلسطينية والقضية اللبنانية وتصورات مصر لكيفية إعادة أوضاع المنطقة لحالتها الطبيعية .

كما علم المحرر أن من بين المهام التي كلف بها الرئيس مبارك نائب رئيس الخارجية بحث بعض الموضوعات الثنائية الهامة التي تتصل بالعلاقات بين البلدين . وعلم المحرر أن رسالة الرئيس مبارك جاءت كرد على رسالة كان الرئيس الأمريكى رونالد ريجان قد بعث بها الى الرئيس مبارك أول أمس ، وتضمنت هذه الرسالة أيضاً من السياسة الأمريكية تجاه الشرق الأوسط والتزام واشنطن بتكثيف جهودها نحو السلام ، وإنها سوف تعمل مع جميع الأطراف للوصول الى هذا الهدف .

ومن المنتظر أن تقتصر مهمة السيد كمال حسن على ، على زيارة واشنطن والتباحث مع المسؤولين الأمريكيين في وزارة الخارجية والبيتاجون . وكان الرئيس حسنى مبارك قد خرج عقب اجتماعه بالمجموعة السياسية والمبعوث الأمريكى دونالد رامسفيلد ، وبعد مناقشة التطورات الراهنة مع المجموعة السياسية التي دعيت للاجتماع مرة ثانية خلال هذا الأسبوع ، فإن الحوار سوف يستمر .

المبعوث الأمريكى يزور السعودية والعراق

وكان الرئيس حسنى مبارك قد التقى بالصحفيين بعد يوم حافل من اللقاءات والاجتماعات مع الرئيس الأمريكى دونالد رامسفيلد ، مما إذا كانت التفسيرات التي تضمنتها رسالة الرئيس ريجان وترفضها المبعوث الأمريكى دونالد رامسفيلد تعد كافية ومرضية تقال الرئيس حسنى مبارك . كانت مربية بدرية مينة .

وقد تحدثنا وتصلنا بالولايات المتحدة وبوعد عربية وغير عربية وكانت نتائج مشورتنا مربية بخصوص الموقف القائم في طرابلس . وسوف نستمر في تكثيف اتصالاتنا في جميع الاتجاهات والمجالات ونحن لا ننفك الجهد وسوف نستمر في العمل من أجل حل المشاكل ووقف تدهور الموقف لمنسبا نتوصل الى حل يلا من الجلوس مكتوبى الايدي .

وعلى الرئيس يقول : وبالرغم من التدهور الموجود بالنسبة للقضية ، وبالرغم من أننا كنا نعارض اخراج الفلسطينيين دون ما أمل في عودتهم الى أراضيهم ، ونحن نأملنا في هذا الرأي ، وسوف نستمر في اتصالاتنا بالرغم من كل هذه العقبات ، وسوف ينفع أننا كنا على صواب عندما عارضنا اخراج الفلسطينيين .

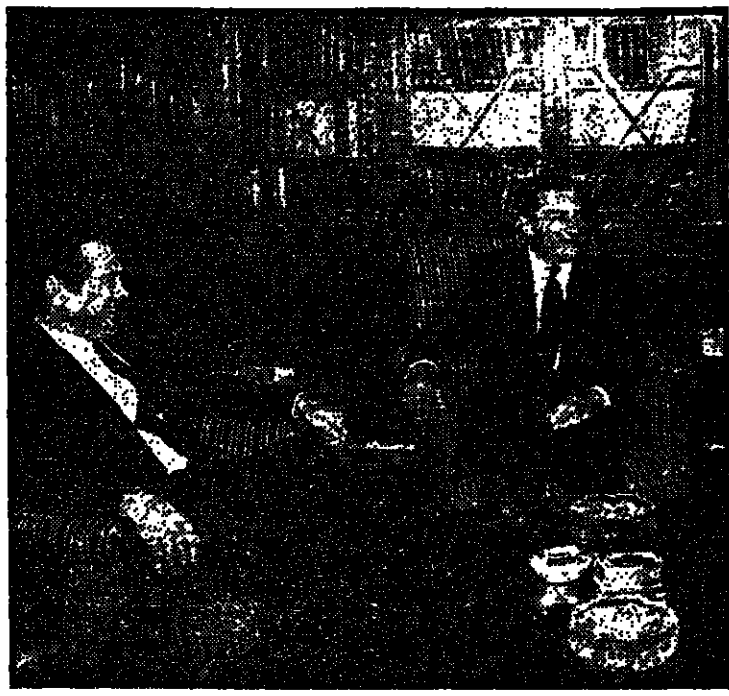
وسل الرئيس على حصار طرابلس ، وقال : ان الخطوة القادمة ان نشجع التعاون بين الفلسطينيين والمكح حسين وليد هذا التعاون تم بتم تنفيذ مبادرة ريجان وهي الطريق الوحيد لحل المشكلة . وأضاف الرئيس ان أمريكا ملتزمة بتحقيق الحل الشامل ونحن نشجع الحوار بين أمريكا والفلسطينيين للتوصل الى نتائج وديون ذلك لا يتصل الى حل .

وأكد الرئيس على حرصه على ان المنطة هي التي تملك الفلسطينيين في هذا الحوار ، تحت رئاسة السيد ياسر عرفات ، وأن مصر ترحب بالجهود التي يبذلها السيد عرفات في هذا الاتجاه .

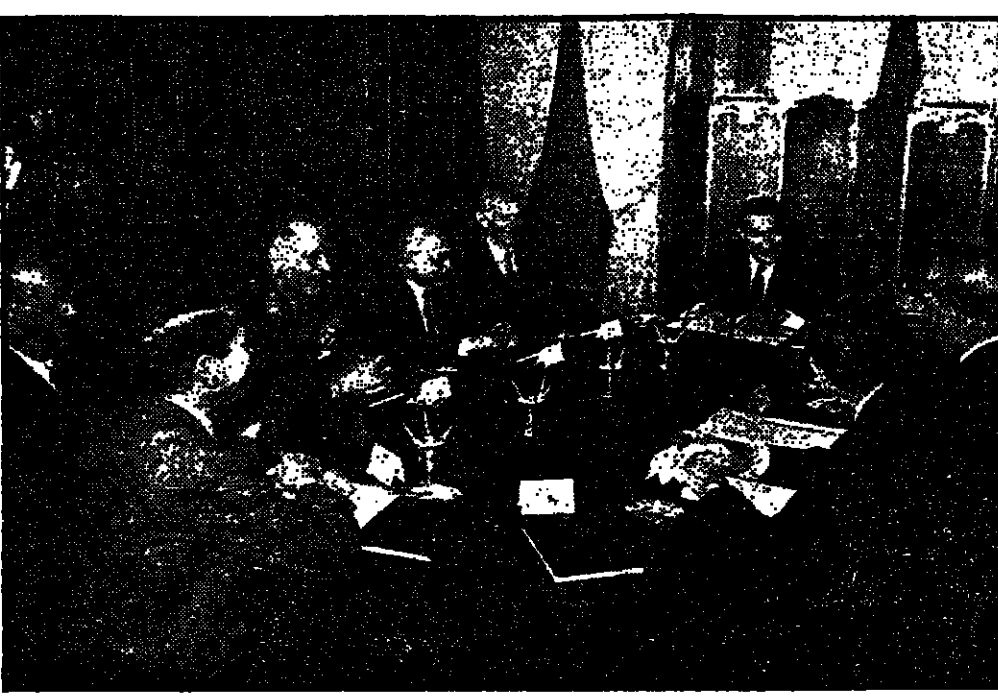
مصر تجري تقييماً شاملاً لأوضاع المنطقة

وكان الرئيس حسنى مبارك قد اجتمع بيسر دونالد رامسفيلد بمبعوث الرئيس رونالد ريجان ، الذي وصل الى القاهرة في الساعة الماتعة من صباح أمس قادم من بيروت ، واستمر اجتماع الرئيس بالمبعوث الأمريكى أكثر من ساعتين وحضر السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وياسر نيكولاس غالونيسى سفير أمريكا في القاهرة .

وقد غادر رامسفيلد مطار القاهرة حوالي الساعة الثالثة بعد الظهر متوجهاً الى السعودية . وعلم المحرر بالسياسة الأمريكية ان رامسفيلد سوف يزور العراق في بغداد . وعلى اطار الاتصال المباشر بين العراق والولايات المتحدة ، وأن كان جورج شولتز وزير خارجية أمريكا قد التقى بطريق عزيز



الرئيس حسنى مبارك أثناء استقباله لمبعوث المجموعة السياسية للمبعوث الأمريكى دونالد رامسفيلد وحضر القابلة السيد كمال حسن على (تصوير : أحمد مصطفى)



الرئيس حسنى مبارك خلال اجتماعه بالمجموعة السياسية (تصوير : أحمد مصطفى)

مبارك يستقبل فريق الكرة الطائرة الفائز ببطولة أفريقيا

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس بصر القبة فريق الكرة الطائرة الفائز ببطولة أفريقيا ، وحذا الرئيس أعضاء الفريق بفرحة كبيرة . وتل أن هذه الانتصارات ساعدت كيمرى وتمسحن وترفع الروح المعنوية للجميع . وقال الرئيس ان المم هو لسان الذات . والى من أجل مصر .

وهو مع الرئيس مددا من الأوسعة لأدائى ولايمى الفريق القوسى للتراة .

(الفصل من ١٠)

تحديد سلع التصدير

في ضوء الانتاج والاستهلاك
أقرت اللجنة العليا لتنمية الصادرات في اجتماعها أمس برئاسة الدكتور صلاح حامد وزير المالية ، أن تقوم وزارات الصناعة والتجارة والتموين والاقتصاد بأعداد دراستين تتحقق بيات كافيّة من حجم الانتاج المالى والاستهلاك للمنتج وتصديرها مستقبلاً . على أن تعرض نتائج هذه الدراسة على اللجنة في اجتماعها القادم .

(الصفحة ٥٥)

البحرية الاسرائيلية تقصف مواقع عرفات مخاوف من عرقلة عملية ترحيل المقاتلين اليوم

طرابلس ، بل أيب - وكالات الأنباء - قصفت الزوارق البحرية الإسرائيلية ميناء طرابلس أمس مشية الرحيل لاربع لارعة آلاف دناى فلسطينى من أصار يصر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وذلك لخامس مرة في ١٠ أيام .

ونشرت وكالة « رويتر » أن القصف الترابلى شمل جبهة يصر عرضة كالموترا واحدا في منطقة الجلاء حيث توجد مواقع فلسطينية ، وأن القصف استغرق أكثر من ٢٥ دقيقة .

وتل مراسل وكالة الأنباء الفرنسية وقال انباء ان القصف الترابلى شمل جبهة يصر عرضة كالموترا واحدا في منطقة الجلاء حيث توجد مواقع فلسطينية ، وأن القصف استغرق أكثر من ٢٥ دقيقة .

وصول الجرحى الفلسطينيين للعلاج بالمستشفيات المصرية

وصلت الى القاهرة بعد ظهر أمس طائرتان عسكريتان مصريةتان تحملان ٧٣ قتلا فلسطينيا جرحا قاتلين من طرابلس عبر طريق قبرص لصلالهم لخدمة والصليب الأحمر .

وتل ابدى الجرحى الفلسطينيين لحظة وصولهم تأثرهم المبك لوفى مصر واستقبلها لهم في هذه الظروف المصيرية تحت باب المظلة نزل مدد من الجرحى يحملون صورة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ورموا أصابعهم بملاتك النمر .

كان في استقبال الجرحى فريق من الأطباء المصريين و١٠ سيارات إسعاف جيزة بالباب الكسجين ومعدات نقل الدم وقام فريق الأطباء بعد الكشف الأول من رضى الممر بوجه الجرحى الى المستشفيات المختصة لمعالجهم . كما كان في استقبالهم أيضا السيد خديجة عرفات شقيقة الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات والسيد زهدى القدره سبل خنقة التحرير الفلسطينية في القاهرة . (تفاصيل وصور من ٢)

البحرية الأمريكية تقصف مواقع السوريين في لبنان

بيروت - وكالات الأنباء - قصفت جنود البحرية الاسطول الأمريكى ثلاث مرة في اسبوع واحد مواقع يتكوىها المنظمة السورية المسلحة للعمليات في منطقة القلعة الاملى جبل الشوف وداعلى قيام هذه المواقع بفتح برنامنا على طائرتين أمريكيتين حلقا فوق المنطقة للاستطلاع في ذات الوقت الذى بدأت فيه جيش الاحتلال الحاسميين وزراء خارجية لبنان وسوريا والسعودية حول حقل حقل المنطقة الوطنية في لبنان .

وقد فرضت القوات الإسرائيلية حصاراً شديداً على وسط مدينة صيدا عاصمة جنوب لبنان إثر سقوط طابور عسكري إسرائيلي يضم سيارتي جيب وولكس فاجن جنود وعربية مصفحة في كمين ثلاثين جندياً إسرائيليين أصابت خطيرة وصعد من طائرتين لبناني واعتقل عشرات الأشخاص .

أفلام كروسس الوحيدة المشهورة مدى الحياة
حظاً وطباعاً على مستوى عالمي
تحت إشراف وزارة الثقافة
نظير

متوفرة حالياً لدى المكتبات المشهورة بمصر
وغيرها : ٣٠ شارع الشوارع - ٩٠ تصوير محمد بالانك

أفلام كروسس الوحيدة المشهورة مدى الحياة
حظاً وطباعاً على مستوى عالمي
تحت إشراف وزارة الثقافة
نظير

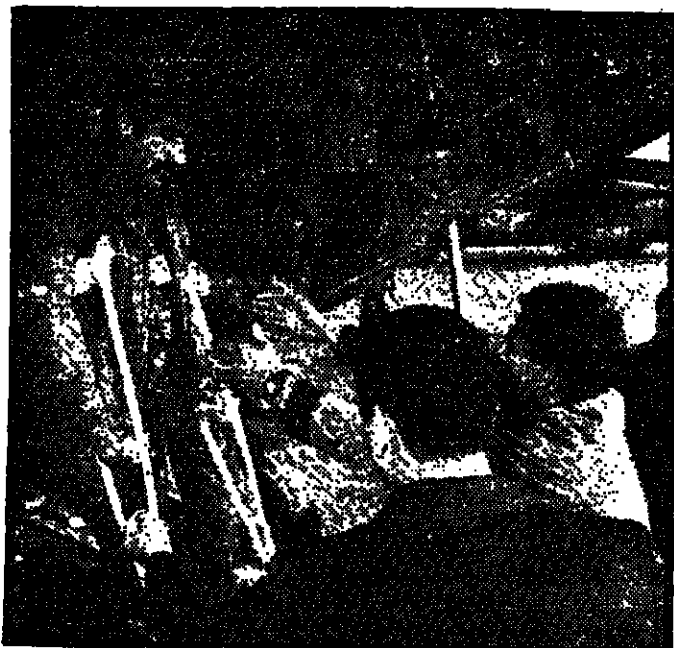
الأهرام
بمبارك
عبد الله عبد الباقى
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم نافع
رئيس التحرير

أول مرة في تاريخ مصر
مشاهدة فيلمه وفرضيات
لعب أطفال فنانين زفاف
وصورة واسم
أهمه انتاج الحف
والكرستال

ريفيق
عماد الدين - الامم - الامم
وبشائر فيقول في الروم
بالإضافة الى التوعية المتابعة بالانك
التوعية وكافة الشروع

الفرع مقصوراً أمام المظلة بمافى افرع الكسا

مصر تستقبل الفلسطينيين الجرحى .. أبطال معارك طرابلس الطائرات المصرية تنقل ٧٣ مقاتلا جريحا من قبرص لعلاجهم في المستشفيات المصرية



أحد الجرحى أثناء نزوله من الطائرة تستقبله الأيدي المصرية



على كرسى متحرك يرفع يده بعلامة النصر

فور نزوله من الطائرة رفع صورة يسر عرفات ليراها الجميع



على محض يحملون جريحا فلسطينيا من الطائرة إلى سيارة الإسعاف

شهدت إحدى القواعد الجوية المصرية ظهر أمس وصول ٧٣ من الجرحى الفلسطينيين القادمين من قبرص على متن طائرتين مصريتين للعلاج داخل المستشفيات المصرية.

كانت لحظات وصول الأبطال الجرحى تغضب بالثبات العميق .. وقد بدأت إجراءات العلاج منذ اللحظة الأولى التي دخل فيها الأبطال الجرحى للطائرات المصرية في قبرص ونقل الأطباء المصريين الذين طاروا مع الطائرات مع مصر إلى إيلاء فلسطين الأبطال الذين صالت دموعهم في ساحة الشرف خلال المعارك الدامية في مدينة طرابلس.

كيف تمت عمليات نقل الجرحى إلى مصر .. وكيف كان استقبال مصر لجرحى فلسطين أبطال الصمود ؟

كانت الساعة تقرب من الثالثة ظهرا عندما وصلت طائرتان عسكريتان تحملان ٧٣ من الجرحى الفلسطينيين القادمين من قبرص بعد أن تم إجلاؤهم من طرابلس تحت إشراف الأمم المتحدة والصليب الأحمر وقد أبدى الجرحى الذين كانت حالة بعضهم خطيرة لدى وصولهم عميق تأثرهم لموقف مصر النبيل واستقبالها لهم في تلك الظروف العصيبة التي تمر بها القضية الفلسطينية والقادة الشرعيون لمنظمة التحرير الفلسطينية المتمثلة في السيد ياسر عرفات كما أعلنوا أن مصر هي أم العرب ومن سماعتهم لوصولهم لأرضها.

تحقيق : أحمد فؤاد صلاح عبدالعزيز
تصوير : عبدالستار يوسف

وقد وضعوا فوق نقالات داخل الطائرة وكان في استقبالهم عدد من المسؤولين المصريين وبعض قيادات القوات المسلحة وعدد من قيادات منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة على رأسهم زعمى القدرة ممثل منظمة التحرير في القاهرة.

كما اصطفت ١٠ سيارات إسعاف بينها ٦ سيارات أتوبيس كبيرة تحوي عددا من النقالات والأسرة مجهزة بأنابيب الأكسجين ومعدات لنقل الدم والحاليات بالاضافة إلى معدات الإسعافات الأولية وكيمات كبيرة من الأدوية كما كان في استقبالهم فريق من الأطباء المصريين لإجراء الكشف الطبي الأول على الجرحى لحظة وصولهم لتحديد نوعية إصاباتهم وتوجيههم إلى المستشفيات المناسبة لعلاجهم.

كما اصطفت عدد كبير من الممرضين في انتظار فتح باب الطائرة وحمل المصابين إلى سيارات الإسعاف وقور فتح باب الطائرة نزل عدد من الجرحى ذوي الإصابات البسيطة وهم يحملون صور الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات والأعلام الفلسطينية ويغنيون أصابعهم بعلامات النصر وأخيرا يهتفون بحياة مصر وشعب مصر.

وقد تقابل معهم المسؤولون المصريون والفلسطينيون والسيدة خديجة عرفات ممثلة الهلال الأحمر الفلسطيني وشقيقة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وأخذا يماثلونهم وتمنوا لهم الشفاء والالتقاء بين أهلهم في مصر وفي لقاء مع الجرحى قال أحد الأبطال الجرحى : أنني أقدم من طرابلس وشعوري لدى وصولي إلى أرض مصر هي شعور انسان وقت دولة عربية عظيمة بجاني وهي مصر وكان في أشد الحاجة إلى أن يقف بجوارهم أحد وأضاف بأن وفوق مصر بجوارنا هو شيء ملم جدا لنا ونحن نشكر الشعب المصري أيضا لوقوفه بجوارنا دائما في معاركنا وليس اليوم فقط . ونحن أصابعه قال البطل الجرحى أنه أصيب في بطنه وصدره بعدد من الطلقات أثناء المعارك مع المنشقين على عرفات في طرابلس وبعد نزل عدد من الجرحى إلى

الطائرة الأولى وهي طائرة مصرية عسكرية مخصصة لنقل الجنود قد وصلت إلى إحدى القواعد الجوية بالقاهرة في الساعة ٢.٥٠ دقيقة وعلى متنها ٢٧ من الجرحى الفلسطينيين معظمهم من الشباب وبينهم ٨ من المصابين بصلابة بالغة.

الصالون الأخضر

الأسبوع الثاني
المعرض السنوي الكبير

للأدوات المنزلية
بالاشتراك مع مصنع زهران للأدوات المنزلية
شركة زهران التجارية

أحدث الموضات وأكبر تشكيلة من :
• أدوات المطبخ من الألومنيوم الأرضي والسيراميك
• هلال فضة سب صناعية فريدة
• أدوات منزلية صناعية ألوانا الفريدة مائة براون
• لوازم المائدة من الاستنسل ستيل
جاسينو

١٦٩ شارع محمد زهير - بالقاهرة
ويطرح الشركة للتخفيضات

الصالون الأخضر
يقدم لك اليوم أدواق الفخامة

مؤتمرا أوبرا القاهرة
فرقة أوبرا القاهرة
فرقة كورال الأوبرا
أوركسترا القاهرة السيمفوني

٢٢ - ٢٣ - ٢٤
٢٨ - ٢٩ - ٣٠
٣٠ ديسمبر
الساعة ٨ مساء

مؤتمرا أوبرا القاهرة
فرقة أوبرا القاهرة
فرقة كورال الأوبرا
أوركسترا القاهرة السيمفوني

٢٢ - ٢٣ - ٢٤
٢٨ - ٢٩ - ٣٠
٣٠ ديسمبر
الساعة ٨ مساء

لكل أسرة IDEAL
تقدم

بوش ١٢
الكمبيوتر لويس ٣٦٥

بوش ١٢
الكمبيوتر لويس ٣٦٥

بوش ١٢
الكمبيوتر لويس ٣٦٥

شركة النصر للتصدير والاستيراد
تحتفل بمرور ٢٥ عاما على تأسيسها

احتفلت شركة النصر للتصدير والاستيراد أمس بمرور خمسة وعشرين عاما على تأسيسها في الساحة الأمامية لدار التحرير في القاهرة بحضور عدد كبير من المسؤولين والشخصيات العامة والشعب المصري.

تمت رعاية الأستاذ الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية بقاعة المؤتمرات الدولية بالشركة وشتم أعمالها مجتمعة يوم الأربعاء ٢٩ ديسمبر ١٩٨٣

بعد وصول الطائرة الأولى بنصف ساعة مبيت في أرض القاعدة الطائرة الثانية وهي طائرة نقل عسكرية أيضا ونقل ٣٦ جريحا حمل عدد منهم على نقالات لخطورة حالتهم بينما كان عدد آخر من الشباب الصغير والذي تتراوح أعمارهم بين ١٢ و ٢٥ سنة وقال بعضهم أنهم سعداء بوصولهم إلى القاهرة.

وقد أجمع الجرحى عن تقديمهم للمهمة الإنسانية من الشعب والحكومة المصرية لاستضافتهم في تلك الظروف العصيبة التي تمر بها القضية الفلسطينية.



سوزوكي X4

السيارة التي صممت خصيصا لأجلك

لا تظن نفسك إليه

للمدينة
للشاطئ
للجبل
للقرية

• مركب قوي في سلسلة اقتصاد الفخامة
• إطارات عريضة "سيور"
• ألوان جذابة عارية وميتاليك
• لتتأكد والتسليم نفذا وبالتسليم
• لدى جميع التوزيعين المعتمدين للشركة

مودرن موتورز

الدقة : شارع هادي كمال الدين - الدقة خلف إدارة مرور الجيزة - للشركة
الهاتف : ٨٨٠٠٠٠٠
الفاكس : ٨٨٠٠٠٠٠
البريد الإلكتروني : info@moderna.com
البريد الإلكتروني : info@moderna.com

محطات الخدمة

[illegible]

للمرة الثالثة أو الرابعة والخمسين، تصدر الجمعية العامة للأمم المتحدة عشرة قرارات جديدة، دفعوا واحدة، ضد إسرائيل.

ولأن هذه القرارات قد تكررت كثيرا، فإنه قد لا يجدي التعليق عليها، فبمعايير إسرائيل تتهم الأمم المتحدة دائما بأنها أصبحت خاضعة لأصوات من قسمين - احتكارا - بالعالم الثالث.

ولما في هذا، فحتى إذا كان هذا هو الاحتجاج الإسرائيلي العنفي الوحيد على قرارات الأمم المتحدة من هذا النوع، فليس هناك مفرى له في الحقيقة إلا أن (العالم الثالث) قد وقف بالفعل ضد إسرائيل في كل ما تفعله أن لم يكن في كل ما (تفعله).

والعلم الثالث ليس شيئا مثيرا للإعجاب، بل على الأقل بقسبة لإسرائيل، التي تحيط نفسها بدول من العالم الثالث، ومن ثم فلا بد أن يوضع هذا العلم بطريقة أو أخرى في اعتبار إسرائيل حتى يتحسن تعامله معها.

أما على الجانب الآخر، فإن أمريكا تقف دائما وحدها بجانب إسرائيل في كل اعتراض على قرارات الجمعية العامة تتناول توصيات تصل إلى درجة التحديد الملزم في كل ما يتعلق بتصرفات إسرائيل في الأرض المحتلة. فمن الترابي العادي أو لعله رجل الشارع البسيط يحدث نفسه في بلبلة مرة وراء مرة الإجابات الأمريكية في مناصرة إسرائيل داخل الأمم المتحدة، والاتجاهات الأمريكية (مقاومة) إسرائيل بشأن نفس هذه الموضوعات خارج المنظمة.

لعل في هذا حكمة ما...

وجهة نظر

انقذونا من هذه المتوسيكات

هناك غزو قتل تعرض له شوارع القاهرة اسمه، دوشة المتوسيكات، هذا الغزو يجب أن يلقوا بدمه حتى نستطيع خلق هذا الجوهر الجديد الذي يفسد شوارعنا وحياتنا. فقد أصبحت إحدى الطغراف الغريبة أن يقوم كل صاحب متوسيك بنزع كاتم الصوت الموجود بمتوسيكه لكي يعلن عن نفسه في كل التحل الذي يسير فيه ولكي يتفكك منه صوت يثير إعجاب كل من يمر لعله، والقرارة أكبر عندما تمر هذه المتوسيكات في الليل وتزق بصوتها سكوتها وتجعل كل راغب في النوم يتنهد إخراج المتوسيكات.

والغريب أن أصحاب هذه المتوسيكات يمارسون هوايتهم المزعجة بطريقة إستراتيجية زادت عن حدها إلى درجة أنهم لم يعودوا يكفون فقط بنزع كاتم الصوت وإنما بالضبط على يدال البنزين أثناء وقوفهم لكي يصيبون المارة لا بالصداع الناتج من هدير محركهم فقط وإنما بالتقسيم والأغصان من راحة البنزين المتصاعد منها.

إنما الظاهرة تحتاج إلى مواجهة حاسمة على يدال البنزين أثناء انقلاص القاهرة من هذا الميكروب اللعين الذي اقرب من حد الوباء واقتن منه من أسهل ما يمكن على ضباط وجنود الدور - إذا أرادوا القضاء على هذه الظاهرة في محاولة للتخفيف من صراع الضوضاء الذي تشكو منها.

ويكفي أن تحكم على أصحاب هذه المتوسيكات بالحس في غرفة يدار فيها صوت متوسيك بدون كاتم للصوت لكي نجعلهم يحسون إلى أي حد يستنزفون متوسيكاتهم أعصاب المواطنين.

نادية عبد الحميد

حالة الجوى

يسود طقس معتدل نهرا باردا ليلا على كافة أنحاء البلاد وتكون الشبورة لكثيفة في الصباح على أنحاء متفرقة من شمال البلاد ومصر الوسطى.

درجات الحرارة

القاهرة	كبرى	صغرى	كبرى	صغرى
المنيا	٢٠	٨	أسوان	٢٢
الفيوم	٢١	٧	الغربية	٢٢
البحرية	٢٠	١١	سوهاج	٢٤
المنيا	١٨	٣١	الوادى الجديد	٢٣
المنيا	٢٠	٢١	الغربية	٢٢
المنيا	٢٠	١٠	المنيا	٢٢
المنيا	١٩	٧	المنيا	١٦
المنيا	٢١	٦	المنيا	١٦
المنيا	٢٣	٧	المنيا	١٧

حالة البحر

حالة البحر	معدل	حالة البحر	معدل
ارتفاع الموج	٢ - ١ متر	ارتفاع الموج	٢ - ١ متر
الرياح السطحية	جنوبية غربية	الرياح السطحية	جنوبية غربية
من ٨ إلى ١٥ عقدة		من ٨ إلى ١٥ عقدة	

لزيد من المعلومات يمكنك الاتصال بباركلم تليفونات ٨٧٧٨٨ - ٨٧٢٠٠

شركة توزيع كهرباء القاهرة

٥٣ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٤/١ والتي تنفذ مطارضا الساعة ١٢ طريريم التحسيس المرات ١٩٨٤/١/٥ عن توريد:

وصف مليون رابط من سبيكة الألومنيوم

والنحاس للموصلات الكهربائية كامل نظام بابل سلك

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للشركات بالوزارة على طلبه سداد مبلغ ٢٠٠ (مئة جنيه) للاستعانة بوضع ملاحظات على الشروط الخاصة بالطلب.

شركة توزيع كهرباء القاهرة

٥٣ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٤/١ والتي تنفذ مطارضا الساعة ١٢ طريريم التحسيس المرات ١٩٨٤/١/٥ عن توريد:

وصف مليون رابط من سبيكة الألومنيوم

والنحاس للموصلات الكهربائية كامل نظام بابل سلك

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للشركات بالوزارة على طلبه سداد مبلغ ٢٠٠ (مئة جنيه) للاستعانة بوضع ملاحظات على الشروط الخاصة بالطلب.

دير القمر وأسباب المحنة في لبنان

د. أحمد عامر

عميد كلية التجارة - جامعة القاهرة

الصفا - وهو نبع عند سفوح جبال عين زحلنا - إلى عاصمته الجديدة، بيت الدين عبر الوادي الذي يصل بينها وبين عاصمته القديمة دير القمر. والملاحظ أن معظم الرحالة الأوروبيين الذين زاروا لبنان وكتبوا عنه حتى سنة ١٨٤٠ قد ألبوا أعينهم بالصفاء والود اللذين يميزان العلاقات الدورية والمسيحية في لبنان لها هو الشاعر الفرنسي الشهير (دي لافونتين) الذي زار لبنان سنة ١٨٣٢ يقول في كتابته عن لبنان (قل) أن يشاهد السلاح في اسكندرية أو سلاوي أو سويسرا حياة نشطة ماثلة هذه الحياة الناس على هذه السفوح وادي التيم وبلاد البقاع وإلى التكنين وحرقو دير القمر في ١٤ أكتوبر سنة ١٨٤١ من دير القمر عبر الفتحة قري أخرى في الشوف وفي منطقة الغرب وبعية والشويفات والمحدث وبعيداً.

بعد احتفالات عيد الطفولة

احتفلت الدولة وأجهزتها الإعلامية والرسمية بأعياد الطفولة فتحول الاحتفال السنوي الذي كان يستمر إلى يوم واحد إلى مهرجان أكثر إسطعاً من ناحية الزمن والتوجهات العلمية واستطاعت أجهزة الإعلام والتلفزيون والإذاعة أن يقدموا صورة لاحتفالات الدولة وأجهزتها الرسمية بأطفال مصر في مجالات الصحة والتعليم والرعاية الأولية. ويشكل عام تم عرض الاحتفالات في هيئة لطيفة، استمتع المشاهد والمتفرج بها.

أمية شفيق

وحقيقة الأمر ليس هذا الانتقاد للاحتفالات ولكنه انتقاد لما هو أعظم وهو السماح بوجود مليون طفل مصري يتحملون مسؤولية اجتماعية تتناسب مع حجمهم في شوارعنا ومناطقنا السكنية أو في مكائهم التعليمية أو في مكائهم التعليمية وحرماتهم من التعليم والنمو من هذه المشكلة فقد ذكر اليونسف أن الحضر الانجليزي الغير يضم أطفالا عاملين يترك غير قانونية في ريش صغيرة تصل في تغليف الحبوب. وهي وحدات قطاع خاص وتتمتع من العمل الدوري البسيط. لذلك ترتفع نسبة تقييد الأطفال في مدارس هذه الأحياء.

تنتهي أن تأتي احتفالات العام القادم موجة إلى عموم أطفال مصر... أطفال الحضر وأطفال الريف... فقرائهم وأغنيائهم... وسعياً لتحقيق هذا الهدف اقترح أن تشترك وزارة التربية والتعليم والوزارات الأخرى المعنية بوضع الأطفال كوزراء الشؤون الاجتماعية والوزارات المعنية بالتخطيط والمالية في تنظيم حملة توعوية توضح فيها علاقة أطفالنا وتعليمهم وصحتهم وحقوقهم. بالوضع الاجتماعي والاقتصادي والحالية واتجاه تطورها نحو حل مشكل الأطفال ربما تقودنا المناقشة العامة إلى رسم الطريق الصحيح للتعليم الاجتماعي للعمل بإيقاع اليبس أمام تزايد مشكل الأطفال ويقتضيه أمام احتفالات مستقبلية تشمل وأعم لكل أطفال بلادنا.

في اليوم الأخير!

ذهبت يوم الخميس الماضي إلى مكتب صحة مصر الجديدة لمحاكمه طعيم طفل الصغير وكان اليوم هو اليوم الأخير من حملة التطعيم ضد شلل الأطفال.. وفوجئت بالزحام الشديد على لشعب الأبناء والأمهات من كل مكان.. وفوجئت أكثر بأن المكتب أعلن في الساعة العاشرة من بعد الظهر وقف التطعيم ريث سيدات البيت وينصرن.. ورايت أبناء عجيزين عن التصرف.. لقد ذهبت بسيارتي إلى مكتب لعل وطعت طفل لكن ماذا تفعل الأمهات اللاتي لا يمكنهن سيارات.. وكيف تحت الناس على التطعيم كل يوم في برامج التليفزيون والإذاعة والصحف.. ثم تزد الناس عن مكتب التطعيم لتفقد الأوصال في اليوم الأخير.. وإذا كان هناك أطفال أكبر فلماذا لا تلتزم الحملة لمدة أيام أخرى؟

سولي محمود
موظفة العلاقات العامة
بمستشفى المعادي

جراج خاص على الرصيف!

جولت إحدى شركات النقل الكبرى وصيف شارع مكة المكرمة. خلف نادي الصيد وبالقرب من جراج خاص مستوف ومطاط بسلاسل حديثة وحارس سيارات موظفها. ما يخطر بالبال.. ومنهم الكثير من طلبة وطالبات المدارس إلى السير في ثمر هذا الشارع.. نلشد السيد محافظ الجيزة.. أن يضع هذا لهذا الاعتماد على أرفصة الشوارع.

د. اشرف بطرس

نظام ممتاز!

في مدينة الاسكندرية يوجد نظام ممتاز للتأجير في توزيع أنبوبية البوتاجاز. حيث يذهب المواطن إلى مخزن الأنابيب ليبلغ عن احتياجه إلى أنبوبية فيعطيه الموظف المختص إيصالاً ميثاق فيه اسم المواطن وعنوانه وتاريخ وصوله إلى البوتاجاز. ويقول له إذا لم تصلك الأنبوبية خلال ٢٤ ساعة من تاريخ الإيصال.. فنحنك بهذا الإيصال. أما إذا ذهب المواطن إلى مبنى التليفونات ليبلغ عن عطل في تليفونه فيقوم الموظف بكتابة الإيصال له في دفتر أو ورقة مع وعد بأن الصلة سوف يذهب إليه غداً. وتسر الأيام. وتكثر البلاغات دون نتيجة. فإذا قرر المواطن أن لا يشكو الأمر أو التخفيف في الإصلاح فإن يجد لديه أي دليل على أنه قام بالإيصال. لذا فإنني أقترح على السيد وزير الاتصالات الأخذ بنظام إعطاء إيصالات أن يقومون بالإيصال عن أعطال في تليفوناتهم. على أن تحدد في هذه الإيصالات (عما في البوتاجاز) مدة محددة تتقرر فيها الهيئة بإرسال عامل لإصلاح التليفون. ولكن ثلاثة أيام مثلاً. فإذا تقاضى المدير المسئول عن إرسال عماله يكون من حق المواطن الشكوى مستخدماً الإيصال الذي يثبت حقه. د. عبد أبو زهرة

أنا الأستاذ «الفاضل»!!

لنا الأستاذ «الفاضل» الذي صدم القارىء الكريم. صلاح السيفير صا كتي في بريد الأهرام حين (لا) في الصباح باقي بروس محو الأمية في التليفزيون وفي لسانه يترنم ويغنى في إعلانات.. لحظة من لشفك.. بالترنمين.. وأنا أشكر القارىء على.. صدمته.. لأنها في رأيي تعبر عن تقدير لشخصي.. ولأن قول له أن إعلانات لحظة من لشفك عمل قومي يجرب السكوكيات غير السليمة في مجتمعنا.. وأنها امتداد لدور في الترويض.. ولا يعبى في أن مثل وأغنى فيها لشفك هدف سام.. كما أن الفن ليس شيئاً يعترف عنه بل هو عمل راقى. وعن نفسي يسعدني فاني في سبيل خدمة بلدى ومحاربة السكوكيات الخاطئة.. على استعداد لأن أرفض وأغنى.. وبكل اللغات إذا استطعت!

عبد الباقى صغوى
مقدم برامج محو الأمية بالتليفزيون

دير القمر

أكثر من موضوع..

الرحمة المهادة.. هو عنوان التمثيلية التي قدمها التليفزيون في سهرته يوم الجمعة الماضي ليلة مولد سيد البشر.

من حق كل الذين شاركوا في تقديم هذه السهرة تأليفها وأعدادها وإخراجها وديكورها وتشييدها أن تقدم لهم كلمات بالشكر صراحة.. فمن زمان لم يقدم التليفزيون مثل هذه التمثيلية الدينية.. واضح تحت الدفينة أكثر من خط.. التي تجذب الاهتمام وترغم المشاهد على أن يعطيا أذنيه وعينه في الوقت الذي تعودنا على تمثيلات كثيرة تعطينا عيوننا فقط أما أذاننا فمشغولة بكلام آخر!!

وبالتفصيل.. ان سهرات التليفزيون في الأجازات.. والمناسبات الدينية بالنسبة للأقلام السينمائية أصبحت أسيرة عدد محدود جداً من الأفلام لعلها لا تتجاوز فجر الإسلام والشيماء وظهور الإسلام.. واسلامه والتفويضات من غير التليفزيون يملك إمكانية إنتاج أكثر من فيلم إسلامي ضخم يجنده له حشداً فنياً من الفنانين الموهبتين.. فإلام العربية والاسلامية.. فإلام يرصد لها ولو مليون جنيه وانما واقع أن التليفزيون سوف يحقق ربحاً من بيعه للمول العربية والاسلامية.. فإلام متعششة إلى مثل هذه الأعمال الفنية.. فكرة أرجو أن يتصدى لها بحسبه وزير الإعلام السيد صفوت الشريف.

حوادث القطارات وعندما نفتق عن السبب نجد أنها «سوء» عامل المزلزل أو الاضطرابات فقد أعطى الاشارة لقطر توقف في الطريق ونسى أن يبلغ قطاراً آخر قدما.. فغلبت متروكة للعقل البشري في وقت زاد فيه عدد القطارات واصبح مفروضاً أن يكون هناك عقل إلكتروني يهتس.. كل حركة القطارات ويراقبها ويتنظم مرورها.. منذ فترة أذكر أنني سمعت عن دخول النظام الآن إلى هيئة السكة الحديد فهل ضاقت بهذا النظام.. أم أنه هو الذي ضاقت بنا؟

صلاح منتصر

الاقتصادى

المجلة التي تقدم ما لا يقدمه غيرها

- لا.. لا.. لا.. استيراد السفن!!
- الدور المفقود للصناعات الصغيرة
- الرجال والنساء أمام صناديق لانتخاب
- حكايات الأرباح الوهمية للشركات للاستثمار

ماذا يحدث في الأسواق الحرة؟

■ المال العام يضع في البحث العالمى!!

■ الجماعة وشكلها في عالم سريع التغير

ملحق جريدة في شخصية عمر

الديمقراطية وعالم مصر الجغرافية

سلسلة جبرية:

الاقتصاد المصري بين الفكر الاشتراكي والفكر الرأسمالي

رسالة قبرص: الديمقراطية.. وسنبلة القمح!

المواطنون العرب.. ولا جبراً رأت الاقتصادية الإسرائيلية

رئيس تحرير: د. كمال لطفى عبد العظيم

A black and white line drawing of a woman in profile, facing left. She has a serene expression and her right hand is raised, palm facing forward. Behind her head and shoulders are stylized architectural elements. To the right, there is a building with a dome topped by a cross, a crescent moon on a wall, and a crenelated wall. To the left, there is a tree with leaves. The style is simple and graphic, using bold lines and hatching for shading.

حقا وصفاً كان يتعلم مع ربه بما يرضى عنه ، وبهذه الصلة الوثيقة بين العمل والعبادة كان المصري يجدا حياته .
لقد شهدت طرفا من ذلك العهد الذي انقضى ، والذي كان العمل والعبادة في حياة المصري يرتبطان بعروة وثقى ، فكأن المصري العجول - أيما كان نوع العمل - يجيد العمل للوجه لله ، ولكن ما يكون بعد ذلك مقدار أجره . ولكننا نعرف تلك العلاقة الصوفية بين الفلاح والأرض ، وحب ، أرضه كما يحب والدنيء وأخوته وإبنائه . انه حين يحاول يجده كله وفاته معه ، ان يبيع الأرض ان تنتج أكثر اربابا من الفصح . او إذا منظرنا من القطر ، فالروح التي تسرى في كيانه تعتذ ، ليست روح من - بيت - من خمسة أكبر كسب استطاع ، بل هي روح الوالد الذي تزداد فرصته بنتاج ولده في الدراسة تدرجات التقوى .

خرجت من مسكني ذات يوم منذ سنين فوجدت برجل يقف على بعد خطوتين من يميني . متكئا برقبته على حاجز السور ومتجها بصبر نحو الباب . فسألته ما الخبز ؟ قال : أنني أنا الذي دمت ذات الباب بطلاة ، وكنتي أنظر نحو صناعتي نظرة عاشق نال . يجب . مثل هذه العلاقة الروحية بين الصانع وصناعته كانت مألوفة في الصانع المصري (ومرة أخرى أقول انني فحست ، بالصانع ، كل عمل لي ما كنت صورة عمله) كان العامل ينتقل العمل لذات الاقتناع ، كان أجره أو أقل ، ولكن الاقتناع والحيات الدين . انني اعلم ، عن بعض الكتب القيمة التي قامت بطبعها مطبعة بولاق منذ أكثر من مائة وخمسين عاما . علمت عنها كلواها من الإخلاء الطبيعية علما يكاد يكون نكثا . فلما ان أعيدت طباعة بعضها في أيامنا الزاهرة هذه . جاء فيها من الأخطاء الطبيعية ما استوجب ان يلحق بها ملحق

مصلحة ان يراعى في امكان العبادة خفوت الاصراع والهيب بالصوت ، والى على اطراف اللوع من القديين (ومن هنا نال تلقى مع من حروا الذوق الرفيف ، فالحقوا بضيئون السجدو بمصليين ، النيون ، بدلا من اصنامها بالشموع الحلقة)

فإذا قلنا عن العصرى ان مفتح شخصيته هو انه ، صانع عليه ، كما مقلته من يقول عنه ، بالنسبة التحليل النفسى الحديث ، ان منيسد الشخصية وضطوبى في حياة واحدة . وفى اتزان يعادل بين الكتفين . فمن حيث هو صانع يتعلم من الاشياء . بالضرورة ان يكون الطراز البشرى للنفسد الذى يخرج عن حدود ذاته . ليصل الى الاشياء التى هي موضوع صناعته . ومن حيث هو مؤمن باليقين . متعبد لله . لابد له بالضرورة كذلك ان ينسج من دنيا الاشياء وسامعائها ، الى حيث تقوم الصلة معه وبين به والتاريخ العصرى الطويل . يمكن تلخيصه في كلمتين : عبادة صناعة . كما كان جازا من الامكان

بما لا اترك الامر للخواطر العفوية . فقلت السؤال . وكانته ورد الي في بردي ابواب ذاته تعيده ببنيته وهو صانع عبقا . لكنني هذه الفكرة بالظن والتحليل . هذا عن شخصية المصري ؟

فقلت السؤال على طريق استخرج ما هو مكون في بيانه . صانع ، وصفني له . فاستمعت مستمعان احدهما لثلاث رجلين يتجه احدهما يتجه الآخر نحو الجنوب .

هو يحكم الضرورة بعماله . ماذا هو صانع بصراته .

لديها " شيء " يصب عليه مزرعها . وقطعة الحديد مفتحة للباب ، او رماها فتهتك ونسوية ليلوم به بناء في يكون الصانع صانعاً . لا تصلح الحصى بشيء ملأه .

عالم الصانع .

مصر بين مصريين : أحدهما كانت وكلفت
أصحابها وإخلافها، ومصر التي سوف تكون
بإذن الله ، بإصحابها وإخلافها . وأما رحلتها
الراهبة ، التي تشارك فيها الزعزعة الانشائية
التي تسود العالم كله ، في انتقاله من حضارة
ذهبت ، وأسست عليها المستر حريان عليهما
(١٩١٤ - ١٩١٨) و (١٣٣٩ - ١٩٤٥) ، وفي
مصر التي كانت ، قبل العصرى هو ، وبني
الصناعة - اعني دنيا العمل بشتى
صوره ، يتخلف بالصلوات التي تلهيها عليه
عبادته لربه ، وليس هو من القليل النادر ،
حتى في يومنا هذا بكل ما أصبنا فيه ، أن
تسمع للعصرى يومها للمصري لانه نمتا لمعا
مع ربه اولاً ، قبل أن يتعلم مع العصرى
للخلق ، وربما يكون هذا القول على لسان
للمصري اليوم صرير الفأفأ اقربت من معانيها ،
لكنها كنتها مبعثها بعينها عندما كان المصري
كفها مضى قبلها بولانيتها ومواها ، مواسيتها ،
التي

هل منذ ذلك اشهر هل
يدل على فقلنا للشخصية
اتقرأ السؤال في خطاب
لجواب في ذهني بسرعة
بهذه فقلنا المصرية
ب. ا. ا. هل انا صحت عليه
السؤال التي حملت ذلك
ان اجيب على السؤال ذات
التي خلل الشهور الاربعة
مضت. كنت لا اقطع عن
العمل بل لي لحظات كانت تنافس
مع ثم ذهبت للحفلة
جمعة الحياة. لكنني معك
تحت احول فزيع النظر على
في تلك قد فعلت في ذهني
وهي ان مفاجئ شخصية
لمصري صلت عليه. فكتبت
النظر في تلك الاجابة. ارى
فعلنا الاول. عندما ادركنا
ادراكا مشامرا.

باج لا اترك الامر للخواط
 والكبرية . فقلت في السؤال
 يد . وكذا ورد الى في
 لولاب ذاته تعبد بهيتي
 هـ . صنع عود ا . لكنني هذه
 الفكرة بالنظر والتحليل ،
 هـ . حتى شخصية المصري ؟
 مقصود الا على طريق
 استخرج ما هو مكون في
 بانه ، صنع ، ووصلي له
 مستفان مختلفان احدهما
 للاف ورجل يتجه احدهما
 يتجه الآخر نحو الجيوب .
 هو حكم الضرورة يتعامل
 ماذا هو صنع صناعته
 يدعي شيء . يصب عليه
 يزرعها ، وقطعة الحديد
 مفتاح اللب ، الى رما
 يدعي وينسب اليه بناء
 في يكون الصانع صنفا .
 اتصال الحسي بشيء مادي .
 احصاها

العبد، لأن جواهر
ملا - هو تركيز الفهم في
بؤره في الحضرة الالهية التي
تنتهي له فيها .
يُنظر إلى خارج نفسه . ينظر
س . ويعبرها أخرى تناول
من زاوية ثانية . فنقول ان
معامته في عالم الشهادة . واما
تلقاه عالم الغيب . والانساق
للقوة فوق حسنا - يستخدم
سنع وكل وغير ذلك . كما
والدواعين والرجلين .
التي الخفية حالة كونه
في ينطس على حواسه ما
ب ينشغل بالاشياء المربة
ل لسوعية بالآذن . كما
ان يحرك من بينه الى حد
في ضرورة الأداء . ولم يكن

أَنَّ مِنْ رِجَالِ الْفِكْرِ مَنْ يَلْقَى فِي الْفَنَاءِ بَيْنَ
عَيْنَيْهِ شَيْءٌ مِنْهُمَا يَكُونُ ذَا عَقْلِ صَلْبٍ ،
وَأُخَرُ فِي عَقْلِهِ لَهْلَهٌ ، بِمَعْنَى أَنَّ أَحَدَهُمَا
يَهْتَلُ الصَّلْبُ هُمَ أُولَئِكَ الَّذِينَ يَنْقَبِضُونَ بِالْوَاقِعِ
مَعَهُمْ وَهُوَ وَاقِعٌ ، وَكُلُّ خُشُونَةٍ وَاضِلَةٌ وَقُسُوتُهُ
سِرَامَتُهُ ، وَمِنْ هَذِهِ أَلَّا يَكُونُ أَكْثَرُ الْمِرَاجِ
عَلِيًّا ، لِأَنَّ الْعِلْمَ يَأْخُذُ الْوَسْوَاعِقَ عَلَى
الْإِلَاحَةِ ، فَلَا هُوَ يَحِيطُ مِنْ شَأْنِهِ ،
لَا عِلْمَ عَنْهُ إِلَّا مَادَّةٌ ، وَفَلَا حِسَّيَّةٌ ، وَلَا
يُخْرِفُهُ وَيُزِينُهُ مِنْ أَوَاهِمِ الْخِيَالِ ؟ وَإِنَّمَا
حَسْبُ الْعَقْلِ ، الْإِلَهِيِّ ، فَهَمَّ الْخَلْقِ الَّذِينَ
يُرفضُونَ الْوَاقِعَ مَعَهُمْ بِعَيْهِ ، وَلِذَلِكَ
أَهْمُهُمْ ، مَثَلًا ، فِي حَقَائِقِهِ غَيْرِ أَكْثَرٍ مِنَ الْعِلْمِ
بِالْعِلْمِ ، وَأَنَّ هُوَ فِي حَقَائِقِهِ لَيْسَ أَجْدَرُ مِنْ جَسَرِ
رَبِّهِ يَنْصَلُّ بِهِ إِلَى الشَّاطِئَةِ ، الْآخَرُ ؟ أَوْ هُوَ
يَجْعَلُهُمْ فِي رَمَقٍ وَعِلْيَانِ أَنْ تَقَرُّ أَلَيْسَ
بِوَسْوَاعِقٍ لِي هَوَانًا حَذَرَ ، لِي هَوَانًا ، وَإِلَى هَذَا
فَرِيقٌ يَتَمَتَّى لِلْمُتَوَسَّعَةِ وَالْمُشَوَّاعَةِ ، عَلَى أَنَّ
الْمُتَوَسَّعِينَ مِنَ الْعَقْلِ ، مَا هُوَ ، صَلْبٌ ،
وَمَا هُوَ ، لَيْنٌ ، لَا يَفْضُلَانِ أَحَدُهُمَا عَنْ
الْآخَرِ ، فَتَصَفَّاهُ ، بِمَعْنَى أَنَّ يَكُونُ هَذَا
يُوقِفُ مِنَ الْإِنْسَانِ إِلَى مَالِكٍ ، إِلَى صِلَابَةٍ ، الْعَقْلِ ،
يُوقِفُ لَاحِظٍ إِلَى مَالِكٍ إِلَى الْإِبْرَةِ ، الْعَقْلِ ، بِسَبَبِ
إِصْرَاتٍ جَمْعَتَيْنِ فِي كُلِّ قَرْنٍ مِنَ النَّاسِ ، وَلِذَلِكَ
تَفَافُوتُهُ ، فَكُلُّ إِنْسَانٍ لِحَظَاتِهِ الْوَاقِعِيَّةِ بِكُلِّ مَا
الْوَاقِعِيَّةِ مِنْ صِلَابَةٍ وَعَنْدَ ، وَهَظَلَّتْهُ
عَاطِفِيَّةٌ ، بِكُلِّ مَا فِي الْعَاطِفَةِ مِنْ تَلَوُّنَاتٍ
تَحْسِينَاتٍ أَوْ تَعْدِيلَاتٍ لِلْوَاقِعِ ، حَتَّى يَكُونَ فِي
سُورَةِ جَدِيدَةٍ تَلَعَّاشٍ ، وَالْأَمْرُ ذَلِكَ هُوَ
فِي نَسَبَةِ ، فَاصْطَلَحَ الْعُقُولُ الصَّلْبَةُ
الْعِلْمِيَّةُ ، وَهِيَ تَرْجِخُ عِنْدَهُمْ كَيْفَهُ
وَالْوَاقِعِيَّةُ ، وَاصْطَلَحَ الْعُقُولُ الْإِبْرَةُ هِيَ ذَلِكَ
تَرْجِخُ عِنْدَهُمْ كَيْفَهُ الْوَقْعِيَّةِ الْعَاطِفِيَّةِ

وإذ نقول عن المصري أنه صانع عابد
نعمنا نرى بذلك ، أنه - في مراحل التلي وكثير
منها مصريا صوباً غير متصرف عن تاريخه - قد
تألفه توارث فيها الصلاة واللين عند النظر إلى
الواقع ، فأنه هو ، الصانع ، الذي لابد أن
يخلق الأشياء على عبقريتها ، فالحاضر عند
العبادة طبعيتها ، والنخاص عند سكره
بديعته ، وهكذا ، وأنا آخر هو للمدين
عابد ، الذي يستقبل الدنيا بقلبه وعاطفته
لبسة أصليه .

المصري صانع عابد ، يتعامل مع هذه الدنيا
ككائناتها بحواسه وجوارحه ، ويتعامل مع
الغوي بقلبه وإيمانه ، وهو واقعي في الحالة
التي هو ، صوفي في الحالة الثانية ، هو مادي في
حد جانيه روحاني في الجانب الآخر ، ولقد
استدعاه الجمع بين الجانبين في شخصية
عديدة متكاملة ، أنه نموذج بشري فريد .

الجمع في صيغة ضمنية واحدة خصصت
لصانع الأرض ، وداواة الصحراء ، وجميع
المدنية ، ولذا كانت تركيبة القيم الأخلاقية
العملية في حياته ، أبعد ما تكون عن بساطته
لتكون ، فلو كان زارعاً للأرض وكفى لكنت له
خصائص الريف وحدها ، ولو كان نجياً حياة
البدو وحدها لكنت له خصائص أهل الصحراء
لأشرك ، ولو كان ساكن مدين فقد لكنت له
حياته قيم الحضر ، ولكنه تلك الجوانب
التي ، وهي جوانب يكون اختصارها في
الجنة . إن الفألحة المبدون معا لتتلاقى في
الرواية الروميسية في بساطتها وعاطفتها ،
أما حياة الحضر في المدينة فتقلب عليها ،
المنظرة الكلاسيكية بعقليتها وقهرها .

المصري صوفي عابد بلجانب الربي البدوي
تكوينه ، وهو عامل صانع فنان بذا
الجانب المديني من ذلك التكوين وبأنه
تعرضت معظم شعوب الأرض ، لما رأيت

بقوائم التصحيح . ولا تسليكم كما كان يقاض
مصحح التجارب الذي لم يخطئه في عمله .
منذ ما يزيد على مائة وخمسين عاما . لا
تسليكم هذا السؤال . لأن الذي اعلمه عنه هو
أنه كان «مصريا» ومعنى المصرية هو أن
يعمل وأن يفتن للعمل . بغض النظر عن
العائد . لأنه مصرى مؤمن بالله . والاتقان
لذات الإقناع هو جزء من العبادة .
المصري صانع عبادة . وعبادته تسرى في
صناعته - ذلك وهو - حاله
السوية - وبالصلابة ترتبط الأواصر بينه
وبين منيابه . وبالعبادة ترتبط الصلة بينه وبين
السواء . لأن أقدم أساسين لوجه الأرض
أدرك أن يوم الحساب أتى . ولقد رسم على
جدران مقابر «مزيان» يوم القيامة . ومن
عجبه هذا الرباطية بين العمل في هذه الدنيا .
وبين التبعات التي تترتب عليه أمام الله .
أربط العمل عنده بأخلاقياته . أن المصري
وهو إلى سجيته وفطرته . يخلجه أن تعمله
أجر عمله بطريقة مشكوفة . ولذلك ترى
المعطي يضع الأجر في غلاف أو يضعه في قبضة
يده ليخفيه . أو حتى المتكفي بأخذ ما يأخذه
مسرعا به إلى ثوب يخبئ . مرجتا عليه الله .
والمرجعة إلى مكان يتوارى فيه . والسري وراء
ذلك كله . هو أن الأخلاق العمل في ضمير
المصري هي أن يكون العمل لذاته . واتقان
العمل من فروض الدين . وأن الأجر الحقيقي
هو عند الله . ولا دخل للجتهات والفروش في
هذا كله . وليس حذيتي أنا من مصر كما
تخيلا اليوم . والتي هي - كما قلت - مصر
بين مصريين . مصر كنت . ومصر سوف تكون
بجود الله .

وجوده كله ، ثم يتعامل مع اشيائه الدنيا وكأنه ليس في وجوده الا الدنيا والسيافها . فشعوب الغرب بصفة عامة ، يعلّموننا على الشهادة عن عالم الغيب ، وفي شعوب الصعراء والسهول والرماح والجبال ، تخرج عندها نظرة الشماخ على نظرة الصانع ، وقلة هي التي الشعوب التي تميزت - بحكم كونها الحضارة الحضارية نفسها - برومانسية الريف ولاسياسة الحضر ؟

لما لمصعب علينا ان نباعد بين العناصر المكونة للرؤية المصرية ، بحيث نتصور المصري متميزاً بعنصر منها فقط دون سائر العناصر ، ففلاح وهو على ارضه جرحته وينذر بها البكر ، وريعاً ما يرتبط صمداً ، يتصل كل ما يتصف به الريفي من صفاء وتصبر وأمل ، حتى اذا ما امسى عليه المساء وجنت في القوية استمتعنا الى كليات عنزة وابل زيد اللطال ، التي هي كليات تصبر ، تلك العليا في حبة الدابة ، وفي ربي هذه الملك ، يطوى بين جوانبه الخاضع في انخراطه مع سائر مواطنيه ، تحت حكومة مركزية موحدة ، قد تلاحقنا شعبا موحداً ، له صناعات وعملات وسياسات وحروب .

وإني تجد ذلك المصري الذي هو صالح
وعبد معاً ؟ إنك أتراه فيما صنعت يداه . أتراه
عقري جبار . وأتوقف برأسها نحو السماء
وأنتها كدعاء في صلاة . إنك أتراه في
أخلاقه يشهد أن الله واحد وراء كثرة
الظواهر على الأرض وفي السماء . إنك أتراه في
راعي الدير يزرع وعبد الله في حياة واحد .
إنك أتراه في المسجد وامأنتها . التي لا تدرى
وأنت تتشخص بصرك على رومة بيتنا .
إنها صلاة تجسدت في علما . وفيها علم عارضة
ذابت في صلاة . إنك أتراه في ذلك الشيخ الذي
قرأت عنه ، من شيوخ القاهرة منذ ثلاثين
سنة كان يؤمن الصلاة في مسجد بولاق . وقرا
القرآن بصوته الخافت الجميل . ويؤم
المصلين ، ويقضي فسخ شهره وإليه في
العبادة . وبعضها الآخر في خدمة العاجزين من
العلماء . وخصوصاً الكاثوليك منهم . يحمل
عظم العجيين إلى المخبز . ثم يعود إليهم
بالخبز . ويشتري لهم حوائجهم من السوق
إنك ترى ذلك المصري الصالح العبد في كل
فلاح . في كل نجر وحداد وإيلاء . إنك أتراه في
نفسه أنت إذا استقبلتها وعرفت حقيقة
لكن إذا قلت حورك اليوم لم تجد . بل لا تقل
إن المصري ليس كما وصفت . بل قل أنا لا
إن تكون اليوم في مصر أمة التي جاءت حلقة
وصل بين مصرين : مصر التي كتبت . ومصر
التي سوف تكون . مصر الله .

والقد تعلم المصري من توكية كيانته
باجتنبائهما الصلح والمعاد. تعلم اننى الذى
الكثير. وحسين ان يكون قد تعلم الدين
والصبر ورافقه الحس وروح السخريه من
يتعلقون بالعالم الزائل. لان المصري يعاقب
اعاقه متعلق بالخال.

لرسول الله عليه الصلاة والسلام
شريف. خلاصه معناه ان الناس
اصناف في موقفهم من الغضب وسرعة انذاره
وسرعة زواله. فهناك نوع سريع الغضب
سريع الئى (اى زوال الغضب) ونوع ثابت
سريع الغضب بطئ الئى. ونوع ثالث
بطئ الغضب سريع الئى. ونوع رابع بطئ
الغضب بطئ الئى. وخير هؤلاء جميعا هو
النوع الثالث، الذى هو بطئ الغضب سريع
الئى - انتهى معني الحديث الشريف. والى
نظرت ان المصري على ضوء هذا التقسيم
فوجدت انه قد تعلم من حياته الصائحه المبدعه
العالمه الطامحه الى الخلود. تعلم من ذلك كله
ان يملك زهو نفسه فيبطئ في الغضب. قد تدفعه
روح التسامح ان يسرع في الخروج من
توره غضبه، فهو - اذن - انا مخرج من خدره اللئى
الى قلل الغضب. فسرور الله انهم من خدره اللئى

عطاءات

شركة النوبارية
للهندسة الزراعية والميكانيكا
٨ ك طريق الاسكندرية مصر
الصحراوى
اعلان عن مناقصة ورقم
١٨٤-٨٣-١٢١
تعلن الشركة بى مقابل القطاع
العام والخاص المخصصين فى
مناقصة علمة عن علمية اشاء
ورصف طرق داخلية بموقع
الشركة بى كيلو ٨ ك طريق
اسكندرية صحى الصحراوى وقد
تحدد ظهر يوم السبت
١٩٨٣-١٢-٣١ الساعة الثانية
عشرة ظهرا موعدا لتقديم
القرارات على ان يرفق بالعملاء
ابداً فى ١٨ قور ٨ ن فى عمه
العملاء بالظافة الضريبية
والمشروعات ادارية اسكندرية مصر
المخصصين مقابل مبلغ مائة جنيها
للشركة الواحدة فى مائة جنيه .

ت

للخدمة
تعلن عن
ية لعدد ٦٠٠
٨٤ م وتحدد
يوم السبت
١٨ موعد فتح
مكراسة الترخيص
للمقابل عشرة
والاثنان
سوى
المنايا
العملاء عن
٥٠٠٠٠
مجانبة
بذارة
بشخص ١٨
فى مائة

الحنية وبنت
العصرى

شركات

يجوز الله تست

شركة قطريه للمقاولات
مجرى طرق مباد مسكار
وخللا شركة تونسية بسويط
برسمال قدره مائة ألف جنيه
مصرى ومصحليها
عمرو لبيب شواب شويك
نضمان وحمد حازم ابيبي
محمد احمد شريك اديبي
وسجلت الشركة بقرار
سنة ١٩٨٣ بمحكمة شمال
القاهرة وقطرا ٤ شارع
مصرى مصر الجديدة
المستشار القانوني
دكتور سعيد سراج

مبلغ دفعات يملأ
الحالفة وعندما
الاعداد والجهاد
بدها البنك
من محصنة ضد
تقديم برنامج
الشحن بالنسيئة

داخل مقرات
إيرتاني
ان برسو عليه
شركة يملأ
١٩٨٤
١٩٨٤ يناير
ان رفض ان
بدها - الاعدا
السيد /مدير
بأيدى ان ترسل
التأمين

عطاءات

شركة بيبوت
الراقية

هانسو شيكوريل
بونتريموي

تعلن شركة بيت
الازيماء الراقية عن
مناقصة عامة لتعديل
وزيادة سعة شبكة
التغذية الكهربائية لخط
الانتاج الآلات بمصنع
بونتريموي بسجوه
باسكندرية - بين
القطاعين العام والخاص
وتطلب كراسة الشروط
والاوصاف مقابل ٢٥
جنيها للمصلحة من ايراد
الرئيسي للشركة ٢ مبدار

عطاءات

الجمعية العامة
للجمعية العامة
لخر خط التوب
مناقصة توريد
نزيل تقريبا ١٥
الساعة ١٢
الوافق ٢٠٢٥
المطابق ٢٠٢٥
من الجمعية
جنيها.

بنك التتميم
الز

محافظ

يعلن شيف
مناقصة عامة
لحسوسن العامة
مخمصة لانت
لسم

١ - يتم التسليم في
غرفة كل يوم
تسعة مائة و
التوزيع إلى
٢ - إن تكون
جميع الأمراض
التصديقات
٣ - تقديم
المستودع
٤ - ترسل
معلقة مصبوغة
٥ - يزال
٦ - الماء
الثانية على
بجانب اللق
تحت الماء
تعمل البطاريات
عام التوشن
بالبريد

عطاءات

ابتدأ في قدره واحد في المئة براء
التي خمسة في المئة في حالة رسوم
العمل مع ضرورة ابقاء الباطنة
الضريبية وسابقة الأعمال على ان
تكون جملة العطاء غير مشروطة
بأي شروط لادارة الحق في
استبعاد أي عطاء دون ابداء
الاسباب .

**الشركة المصرية للمواشير
والمنتجات الاسمنتيه
سيجوارت**

مصانع شبرا / ثروة الاسماعيلية
تعلم الشركة عن حاجة مصلحة
بشبرا الخيمة عن المنطقة الاتية
بعد بضاعة حاضرة وهي .

عدد
طاسة : ٦ بوصة ٦ × بوصة
تصرف ١٢٠ م ساد في الساعة
ارتفاع مانومتر ٤٠ متر بموتور
كهربي والمضخة والموتر على
المنطقة .

الزى

مشروعات

رف

مشروعات

في الدلتا

ور

بين مقاول

والخاص

من المقاصات

الآتية :-

للصناعية

تعميم مصرف

٧,٥٠٠ كيلو

٧,٥٠٠ كيلو

١٠,٥٠٠ كيلو

الطفت - مركز

المنطقة - جلسة

على الصلابة
 تعميق معرف
 يصبغ
 في العمل وفع
 من الذي يص
 المصروف الع
 الحائفة الجدي
 ١٩٨٢/١
 ثلثي عشر ظه
 على المعاط
 مكتب الإدارة
 ع على حد
 حرمه شقة
 وفي السنة
 تسليم المكتب
 قة علم في حالة
 على الوصا
 بمقر الإدارة في
 فيعمل على تواف
 وأوراق ملاق

ع

عطاءات

وزارة الري

الهيئة المصرية العامة

المشروعات الصرف الادارة

العملة لمشروعات الصرف

يقرب الدلتا

بمقننوز

اعلان

عن مناقصة عامة بين مقاول

المقاول العام والخاص

تعلن الادارة عن المناقصات

العملة للمحاصيل الآتية جلسة يوم

السبت الموافق ١٤ / ١ / ١٩٨٤

الساعة الثامنة عشرة

١ - عملة انشاء الصراف

للغنائم بمنطقة اللبوة الأولى

والثانية وبمقتضى مركز لمحومية

محكمة البصرة

٢ - عملة الصراف للفقراء

نخلة ورمية وشرايخيت برى

والتي لا تنسوا
الحسن اليه
تعليمات صرورة
صرف كوم
كيلو ١٠ ر
مركز الاحد
جلسة الاحد
في تمام الحصة
يوم الجمعة
ويعتد
وجودوا لفضل
بدميرون لكل
تعليمات طلب
فلة للمنتقل
خمسمة جنيته
يشافك اليها
طلها بالبريد
ويعتد
واليوم العمل
اوقات العمل
القضاء العمل

عطاءات

شركة ابوزعبل

للاسمدة والمواد

الكيمائية

١٧ شارع قصر

النيل - القاهرة

تعلن لجنة البت في المشتريات
الخارجية بالوزارة عن المناقصه
رقم (٨٤ / ٨٢) عن استيراد
١٠ ملسورة زهر مقاوم للحرارة
والاخشاع طعم خاوي ١١٠ م
قطن داخل ٨٢ م طول ٢٢٥ م

٤٥٠٠ per heat . resisting
cast iron
pipe outside diameter 110

[illegible][illegible]

